

GIOVANNA BRAMBILLA

Giovanna Brambilla, storica dell'arte, esperta in educazione al patrimonio culturale, lavora con particolare cura sulle tematiche dell'accessibilità nei musei e sulla relazione con i visitatori, con il pubblico potenziale e il non pubblico, come emerge dal suo volume *Soggetti Smarriti. Il museo alla prova del visitatore*, Editrice Bibliografica, Milano, 2021. Milano, 2021. Socia ICOM, membro della Knowledge community Cultural Welfare Centre di Torino, è curatrice di progetti che vedono l'arte al centro di percorsi di welfare culturale, opera attualmente come libera professionista e collabora con la Direzione regionale Musei Nazionali Lombardia.

È docente del Master Executive Cultura & Salute 2023 di CCW School, del Master "Economia e Management dei Beni Culturali", della Business School de Il Sole24Ore e del Master "Servizi Educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive", dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

All'interno dei suoi interessi di ricerca si dedica all'interpretazione e alla lettura delle immagini come sintesi rivelatrice degli intrecci tra arte e società, l'inferno contemporaneo, la vita e il lutto sono stati oggetto di pubblicazioni negli ultimi anni, di prossima uscita, per Vita e Pensiero, un libro sulla giustizia nell'arte.